



# PROJET PÉDAGOGIQUE 2023 / 2024

## L'association ZimZam

Depuis sa création en 2005, l'association ZimZam travaille en partenariat avec différentes structures spécialisées accueillant des personnes extra-ordinaires de tous âges en difficultés motrices, sensorielles, psychiques, comportementales et sociales.

L'association ZimZam propose des ateliers, stages et séjours de cirque adapté.

## Pourquoi le cirque ?

Le cirque est le support d'une rencontre, d'une expérience de création, d'expression et de relation à l'autre. De par leur diversité, les arts du cirque permettent de surmonter ses propres difficultés et favorisent la confiance en soi. La pratique des arts du cirque permet le développement psychomoteur, de la souplesse articulaire, mais aussi un travail sur l'imaginaire et le regard de l'autre.

## Le Cirque Adapté

« Le cirque adapté est un concept qui s'attache avant tout au cadre d'intervention plutôt qu'à la classification des participants (enfants, jeunes, adultes, en difficulté ou en situation de handicap...). Il se définit comme un outil au service d'un projet (éducatif et/ou thérapeutique) visant l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie de groupe. » Définition de l'Association Française de Cirque Adapté

## La démarche / Les objectifs

ZimZam, par la pratique du cirque, favorise l'instant présent, la spontanéité et la réactivité de chacun.e.

ZimZam travaille sur un principe de non performance. Les « résultats » quantitatifs liés à l'activité ne sont pas recherchés.

Un travail étroit est entrepris avec les accompagnants de chaque groupe. Chacun.e est mis à contribution dans une démarche d'aller-retour permanent entre les intervenants de ZimZam et les encadrants du groupe.

L'adaptation au groupe et à l'individu est continue tout au long du projet.



## **Les intervenants**

De par leur formation et leurs expériences, les intervenants de ZimZam ont une réelle sensibilité et une connaissance affinée du public en situation de handicap.

Leur formation professionnelle et leur pratique des disciplines du cirque apportent une polyvalence à leur fonction. Chacun.e possédant plusieurs compétences, les ateliers en sont enrichis d'une dimension artistique, sportive, éducative et thérapeutique sous une forme ludique.

Tout en étant attentif à la dynamique de groupe, la singularité de chaque participant est prise en considération et chaque proposition est adaptée aux désirs et capacités de chacun. Cette approche est nourrie par la personnalité des intervenants qui apportera une touche singulière à l'atelier, stage ou séjour.

## **Place des accompagnants**

L'indépendance de ZimZam et de ses intervenants par rapport aux structures spécialisées invite l'accompagnant à se décaler de ses fonctions quotidiennes et peut ainsi favoriser un certain « lâcher prise » qui permet un nouveau regard sur la relation entre les personnes accompagnées et les accompagnants.

ZimZam invite les accompagnants à participer activement aux interventions et ce, en fonction du projet conçu en commun avec l'établissement.

ZimZam est également conscient que l'accompagnant est le « baromètre » du groupe, le lien entre la structure et l'intervenant cirque. C'est pourquoi les relations entre ces différentes entités se doivent d'être saines et permanentes.

## **Techniques de cirque utilisées**

ZimZam utilise un panel large de techniques, de supports et de matériel provenant des arts du cirque, dans lequel les intervenants puisent pour leurs activités :

- acrobaties sur tapis, mini-trampolines,
- portés acrobatiques sur tapis,
- équilibres sur objets sur boule d'équilibre, fil d'équilibre, chaise, bidon, planche, bascule, pneu, rolla-bolla,
- jonglerie avec balles, massues, foulards, chapeaux, anneaux, diabolos, bâtons du diable,
- aériens sur trapèze et tissu aérien,
- jeux coopératifs corporels,
- jeux d'expression corporelle de mime et de mise en scène avec costumes.



## Lieux

Les activités sont proposées dans des lieux adaptés et accessibles aux différents publics en situation de handicap.

Faire pratiquer le public dans des lieux dévolus à l'activité du cirque fait partie de la démarche pédagogique défendue par ZimZam, sortir des murs de l'institution pour rencontrer l'extérieur. Néanmoins, il peut être envisagé des interventions pédagogiques dans les établissements spécialisés, selon les projets.

### *Marseille (13) :*

Salle d'activité de 60 m2 située en centre ville de Marseille, au 9 rue Vian,. Un espace contenant, équipé d'un parquet.

Salle d'appoint : salle d'activité de 100m2 située rue Ferrari.

Accessible en Métro Bus et Tram, parking à proximité.

### *La Tour D'Aigues (84) :*

Chapiteau rond de 22m de diamètre aux normes, implanté à l'année sur le terrain de L'IME la Bourguette.

Équipé d'un chauffage et d'un parquet.